



DI, 18. JUNI • 20:30 UHR • LANDESMUSEUM WÜRTTEMBERG

PREMIERE 60 SEKUNDEN PERFEKTION

Turnen ist der schönste, aber zugleich härteste Sport der Welt. Viele Jahre Schufferei, Schmerzen, Sehnsucht gebündelt in 60 Sekunden Mühelosigkeit und Eleganz. Für die Möglichkeit, noch einmal auf der größten Bühne Olympia turnen zu dürfen, opfert Elisabeth Seitz alles. Nach einem Achillessehnenriss im Herbst hat die 30-Jährige eigentlich keine Chance, aber diese will sie trotzdem ergreifen. Sie träumt davon, wie Barren-Weltmeister Lukas Dauser, in Paris ihre Karriere zu vergolden. Sportliche Dramatik, Geschichten von Abhängigkeit, Missbrauch und Selbstbestimmung in einem traditionell konservativen Sport prägen die Doku.

IM ANSCHLUSS TALKRUNDE MIT KIM BUI UND FABIAN HAMBÜCHEN
MODERATION: JENS WOLTERS (SWR1)



MI, 19. JUNI • 18:00 UHR • GLORIA 1

MUTTERLAND IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM ITALIENISCHEN KULTURINSTITUT STUTTGART

Regisseurin Miriam Pucitta wuchs als Kind italienischer „Gastarbeiter“ in der Schweiz auf und wurde zeitenweise von ihrer Mutter zu Fremden gegeben, damit diese ihren Arbeitsplatz behalten konnte. Sie hat nur bruchstückhafte Erinnerungen an diese Zeit, Verwandte weichen ihren Fragen aus. Daher macht sie sich auf Spurensuche und entdeckt ein Kapitel der Arbeitsmigration, das weithin unbekannt ist. Zugleich findet sie ein neues Verständnis für die schwierigen Entscheidungen ihrer Eltern.

IM ANSCHLUSS PODIUMSGESPRÄCH
MODERATION: ANNA KOKTSIDOU,
BEAUFTRAGTE FÜR VIELFALT
UND INTEGRATION DES SWR



DO, 20. JUNI • 19:00 UHR • GLORIA 1

DIE KINDER AUS KORNTAL IN ZUSAMMENARBEIT MIT HOSPITALHOF STUTTGART

In Korntal, einer Kleinstadt nahe Stuttgart, wird einer der größten Missbrauchsskandale Deutschlands aufgedeckt. Über 150 ehemalige Kinder aus den Heimen der pietistischen Brüdergemeinde brechen ihr Schweigen und enthüllen Geschichten von physischen und psychischen Grausamkeiten. Die Brüdergemeinde reagiert zunächst mit Unglauben. Ein mühsamer Prozess der Aufarbeitung beginnt. Für die Betroffenen nicht nur eine erneute Konfrontation mit ihrem Trauma, sondern auch ein Kampf um Gehör, Anerkennung, Respekt und Würde.

IM ANSCHLUSS PODIUMSGESPRÄCH
MODERATION: MONIKA RENNINGER,
PFARRERIN UND LEITERIN DES EV. BILDUNGSZENTRUMS
HOSPITALHOF STUTTGART



DO, 20. JUNI • 20:30 UHR • WÜRTTEMBERGISCHER KUNSTVEREIN STUTTGART

HIPHOP – MADE IN GERMANY (AND STUTTGART)

Von Realness zu Kommerz? Vom beschaulichen Heidelberg bis in die Metropolen! Wie hat sich Deutschrap seit den 80ern verändert – und wie spiegelt Hip-hop dabei die deutsche Gesellschaft wider? Ob Sexismus, Rassismus, Antisemitismus, ob Mauerfall oder Klimawandel – Deutschrap reagiert auf Ereignisse, nimmt den Zeitgeist auf, kritisiert und polarisiert dabei. Eine Zeitreise durch die Jahrzehnte.

IM ANSCHLUSS TALKRUNDE MIT DJ 5TER TON (MASSIVE TÖNE)
UND DJ FRICTION (FREUNDESKREIS)
MODERATION: DJ SANDY (DASDING)



SA, 22. JUNI • 19:00 UHR • CINEMA

CAT DADDIES

David Giovanni lebt auf den Straßen von New York und verdankt sein Überleben seiner geliebten Katze Lucky. Seine Geschichte trifft auf die Porträts anderer „Katzenväter“, darunter Feuerwehrleute, ein Stuntman, ein Lastwagenfahrer, ein Lehrer mit einer durch Social Media berühmt gewordenen Katze und ein Schauspieler und Instagram-Influencer. Trotz ihrer Unterschiede teilen sie eine tiefe Liebe zu ihren Katzen. Der Film ist eine moderne Erforschung der männlichen Identität und der besonderen Bindung zwischen Männern und ihren Katzen.

IM ANSCHLUSS TALKRUNDE MIT „PETFLUENCER“ TOBI LANGER
MODERATION: VIVICA JUNGELS (SWR)

SA, 22. JUNI • 20:30 UHR • KUNSTMUSEUM STUTTGART

MILLENNIAL PUNK

Zur Jahrtausendwende wächst eine neue Generation von Punks heran, die sich selbst als Teil der Popkultur begreift. Durch die Ereignisse um 9/11 stark politisiert, kämpft sie bis heute authentisch und aktiv unter anderem gegen Nazis oder Sexismus. Sie hinterfragt aber auch ihren eigenen Migrationshintergrund in dieser überwiegend weißen Szene. Die Doku beleuchtet das vernachlässigte Kapitel einer totgesagten Subkultur, die mehr zu bieten hat als Stachelfrisuren und Dosenbier. *Punk's not dead!*

IM ANSCHLUSS TALKRUNDE MIT DEN FILMEMACHERN,
PUNK-MUSIKER:INNEN UND AKTIVIST:INNEN



SWR DOKUFESTIVAL

18.–22.6.24 STUTTGART INNENSTADTKINOS & EVENTS



FESTIVALPROGRAMM

EVENTS DOKU & TALK

Dienstag, 18.6.
20:30 Uhr
(Einlass 19:30 Uhr)
60 SEKUNDEN PERFEKTION
Landesmuseum
Württemberg

Donnerstag, 20.6.
20:30 Uhr
(Einlass 19:30 Uhr)
HIP HOP – MADE IN GERMANY ... AND STUTTGART
Württembergischer
Kunstverein

Samstag, 22.6.
19:00 Uhr
(Einlass 18:30 Uhr)
CAT DADDIES
Innenstadtkino Cinema

Samstag, 22.6.
20:30 Uhr
(Einlass 19:30 Uhr)
MILLENNIAL PUNK
Kunstmuseum Stuttgart

MITTWOCH 19.6.			DONNERSTAG 20.6.			FREITAG 21.6.		
GLORIA 1	GLORIA 2	CINEMA	GLORIA 1	GLORIA 2	CINEMA	GLORIA 1	GLORIA 2	CINEMA
	10:00 – 12:00 Uhr DOKU KLASSE GENERATION K-POP			10:00 – 12:00 Uhr DOKU KLASSE PUTINS BÄREN			8:30 – 12:00 Uhr DOKU KLASSE CHECKER TOBI	
15:30		14:45 Uhr PARIS CALLIGRAMMES (132 Min)	15:30		14:30 Uhr DIE WUNDERBARE GESCHICHTE DES CS LEBOWSKI, EIN DICKER SOMMER, TRABANTEN	15:30	14:30 Uhr HIRTEN – HÜTER DER ERDE (103 Min)	14:45 Uhr UNDER SNOW (108 Min)
16:00	15:45 Uhr 27 STOREYS (82 Min)		16:00	16:30 Uhr SIEBEN WINTER IN TEHERAN (99 Min)	Filmgespräch (10 Min)	16:00		
16:30			16:30	16:15 Uhr WIR WAREN KUMPEL (104 Min)	HINTER DEN FARBEN (61 Min)	16:30		
17:00		17:15 Uhr DIE KOREANISCHE HOCHZEITSTRUHE (82 Min)	17:00	Filmgespräch mit Jonas Matuschek & Johannes Koch bis 18:30 Uhr	Filmgespräch (10 Min)	17:00	16:30 Uhr SCHAFSTAGE (81 Min)	
17:30	16:45 Uhr LIVING BACH (112 Min)		17:30		IT'S JUST A WHOLE, KORBFLECHER, NOT QUITE NORMAL, BRANDCALL	17:30		
18:00	18:00 Uhr MUTTERLAND (96 Min)		18:00	18:45 Uhr TOTAL TRUST (97 Min)	Filmgespräch (10 Min)	18:00	Filmgespräch mit Klaus- Peter Hütt bis 18:30 Uhr	17:00 Uhr FACING TIME (111 Min)
18:30		19:00 Uhr PLASTIC FANTASTIC (101 Min)	18:30	Filmgespräch mit Saskia Kress & Michael Grotenhoff bis 21:00 Uhr	A SENSE OF HOME (64 Min)	18:30		Filmgespräch mit Annett Ilijew & Ines Thomsen bis 19:00 Uhr
19:00	Podiumsgespräch gemeinsam mit Kulturinstitut Stuttgart Moderation: Anna Koktsidou (Beauftragte für Vielfalt und Integration des SWR) bis 20:30 Uhr		19:00	19:00 Uhr DIE KINDER AUS KORNTAL (91 Min)	Filmgespräch (10 Min)	19:00		
19:30		21:00 Uhr VIENNA CALLING (85 Min)	19:30	Podiumsgespräch in Zusammenarbeit mit dem Hospitalhof Stuttgart Moderation: Monika Renninger bis 21:30 Uhr		19:30	19:00 Uhr VERLEIHUNG DES DEUTSCHEN DOKUMENTARFILMPREISES	
20:00	19:30 Uhr CALL ME DANCER (86 Min)		20:00	21:15 Uhr GOLDHAMMER (93 Min)	ROCK CHICKS – I AM NOT FEMALE TO YOU (79 Min)	20:00		
20:30		Filmgespräch mit Arndt Ginzel bis 23:00 Uhr	20:30	Filmgespräch mit Andre Krummel & Pablo Ben Yakov bis 23:30 Uhr	Filmgespräch mit Martina Stocker bis 22:00 Uhr	20:30		
21:00	20:45 Uhr WHITE ANGEL – DAS ENDE VON MARINKA (103 Min)		21:00	21:45 Uhr SCHLEIMKEIM – OTZE UND DIE DDR VON UNTEN (97 Min) Nominiert		21:00		
21:30		Filmgespräch mit Philipp Jedicke bis 23:00 Uhr	21:30	Filmgespräch mit Jan Heck bis 24:00 Uhr	HARRAGA – MAROKKOS VERLORENE KINDER (59 Min)	21:30		
22:00	21:15 Uhr FÜR IMMER (87 Min)				Filmgespräch mit Benjamin Rost bis 23:45 Uhr	22:00		
	Filmgespräch mit Pia Lenz bis 23:15 Uhr							

- Nominierte Filme
Deutscher Doku-
mentarfilmpreis
(DDP)
 - Nominierte Filme
DDP Musik
 - Schwerpunkt-Film
 - Filme – Außer Konkurrenz
 - Grenzgänger:innen
und Newcomer,
Ticket gültig von
14:30 - 19:45 Uhr
 - Retrospektive
Ulrike Ottinger
 - Doku Klasse / Preisverleihung (teilöffentlich)
- Programmänderungen vorbehalten.
Aktuellster Programmstand unter SWR.de/dokufestival
Tickets unter innenstadtkinos.de



FESTIVALPROGRAMM

MI, 19. JUNI • 19:30 UHR • GLORIA 2

CALL ME DANCER

Manish Chauhans Geschichte ist wie ein Märchen: Als Sohn eines Riksha-Fahrers, belächelt für seine Tanzleidenschaft, investiert er heimlich sein Schulgeld in Ballettunterricht und trainiert unermüdlich. Von den staubigen Straßen Mumbais führt seine unermüdliche Reise über Israel bis nach New York. Er erobert sich seinen Platz in der Welt des Tanzes. Es ist eine Billy Elliot-Geschichte in der Wirklichkeit und zeigt, dass alles möglich ist, egal wo wir herkommen, wenn wir nur fest genug daran glauben.



18. – 22. JUNI 2024

SWR DOKUFESTIVAL

SIEH DIE WELT MIT ANDEREN AUGEN!

Herausragende Filme unterschiedlichster Doku-Sparten warten auf Sie, 14 davon nominiert für den **Deutschen Dokumentarfilmpreis**. Lassen Sie sich berühren und mitreißen von der Leidenschaft der Filmschaffenden für die Wirklichkeit.

Vom Kampf gegen Plastik bis zur Traum-Karriere eines Jungen aus den Slums von Mumbai, vom Schicksal italienischer Gastarbeiterkinder bis zum Wiener Musik-Underground, von der Helmkamera eines ukrainischen Polizisten bis zur Hiphop-Kultur in Heidelberg und Stuttgart, vom katzenliebenden Feuerwehrmann bis zu Frauen „mit Eiern“ in der Rockmusik.

Tauchen Sie ein in faszinierende Bild-, Ton- und Themenwelten auf großer Leinwand, in den Stuttgarter Innenstadtkinos und in Pop-Up-Kinos in den umliegenden Museen. Podiumsdiskussionen und Talkrunden vertiefen das Gesehene. Viele Filmschaffende sind vor Ort und freuen sich auf das Gespräch mit dem Publikum.

Tickets von 4 bis 8 Euro
unter innenstadtkinos.de
sowie im **Kino-Ticketcenter Königstraße 22**

